

Leitmedium für die Arbeit in der EF wird das neue *Context Starter* aus dem Cornelsen-Verlag. Ergänzend liegt das Lehrwerk *Green Line Oberstufe Klasse 10* (Klett-Verlag) für alle Kurse vor und kann insbesondere für die Arbeit im Themenbereich South Africa und darüber hinaus verwendet werden.

Einführungsphase 1: 1. Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz / Klausurtyp
Growing up – Living and working at home and abroad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (job) adverts</li> <li>- curriculum vitae</li> <li>- letter of application</li> <li>- extracts from fictional texts</li> <li>- diary entries</li> <li>- e-mails / blogs</li> <li>- graphs / charts</li> </ul>	<p><b>Text- und Medienkompetenz (TMK):</b> Texte unter Berücksichtigung wesentlicher Textsortenmerkmale in Hinblick auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten</p> <p><b>Klausur</b> (Schreiben mit integrierter Überprüfung des Leseverstehens, <b>isolierte Überprüfung der Sprachmittlung „Mediation“</b>)</p>
Einführungsphase 1: 2. Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz / Klausurtyp
Getting involved – locally and globally: ecological problems of a globalized world	<ul style="list-style-type: none"> <li>- statistics</li> <li>- cartoons / pictures</li> <li>- newspaper articles</li> <li>- letter to the editor</li> <li>- comment</li> <li>- debate</li> <li>- speeches</li> <li>- songs / poems</li> </ul>	<p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an Gesprächen teilnehmen (discussion, role play, debate)</li> <li>- zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte, Erfahrungen, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren</li> </ul> <p><b>Mündliche Prüfung:</b> kurze Rede bezogen auf einen Text- oder Bildimpuls (zusammenhängendes Sprechen) und Partner- bzw. Gruppendiskussion zum Thema (an Gesprächen teilnehmen)</p>
Einführungsphase 2: 1. Quartal		
Topics	Text types	Schwerpunktkompetenz / Klausurtyp
<p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten: South Africa</p> <p>(Material: Green Line Oberstufe 10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Short text forms: non-fictional texts (articles, autobiography) and fictional texts (Short stories, poems, songs)</li> <li>- Audiovisual material (radio, TV, films)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FKK (funktionale kommunikative Kompetenz): Viewing and listening skills, Speaking skills (discussion), writing skills: comments</li> <li>- TMK: analysis of audiovisual material, analysis of poems and songs, structure of short stories</li> </ul> <p><b>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</b></p>

**Einführungsphase 2: 2. Quartal**

<b>Topics</b>	<b>Text types</b>	<b>Schwerpunktkompetenz / Klausurtyp</b>
Growing up – Teenage dreams and nightmares.  Reading and analysing a novel  e.g.: Nick Hornby, <i>Slam</i> Jay Asher, <i>Thirteen Reasons Why</i> Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> John Green, <i>Looking for Alaska</i>	-novel (narrative texts) -text analysis / interpretation	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen- kürzerer Jugendroman (Ganzschrift) <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung (auch aus <i>gender perspective</i> ) <b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale); kreatives Schreiben <b>Sprechen:</b> Sachverhalte, Probleme, Einstellungen und Ergebnisse darstellen, kommentieren und diskutieren  <b>Klausur: Schreiben mit Leseverstehen integriert</b> (d.h. drei Aufgaben mit Textbezug; Leseverstehen wird durch die erste Aufgabe „summary“ überprüft)