

Unterrichtsschwerpunkte im Leistungskurs in der Q1

HJ/ Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q 1.1	Freedom and justice – myths and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: <u>Leseverstehen</u> : politische Reden, Kommentare, lyrische Texte, Erschließen von Informationen aus fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten, z. B. <i>news, documentaries, songs</i> ; <u>Schreiben</u> : Redeanalyse, Komm. IKK: Erweiterung und Festigung von Kenntnissen in Bezug auf die historische und politische Entwicklung der USA als Einwanderungsland	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q 1.2	The American Dream – reveries and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: <u>Leseverstehen</u> : drama (literarische Ganzschrift), z.B. <i>A Raisin in the Sun. A Streetcar Named Desire</i> ; poems (zeitgenössische und historische Gedichte) <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> : Filmauszüge, Songs <u>Sprachmittlung</u> : Inhalt von nicht-fiktionalen Texten situationsgemäß in die Zielsprache übertragen (z.B. <i>review</i>) IKK: Auseinandersetzung mit historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen in den USA	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (Isoliert)
Q 1.2.2	Studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Engl. als <i>lingua franca</i>	FKK/TMK: <u>Leseverstehen</u> : Stellenanzeigen, Internetauftritte, diskontinuierliche Textsorten <u>Schreiben</u> : berufliche Textsorten, formaler Brief SLK: eigenen (Sprach-)Lernprozess einschätzen IKK: Berufsorientierung in internationaler Dimension	
Q 1.3	Tradition and change in politics and society: - Monarch and modern democracy - multicultural society	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrh. – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: <u>Leseverstehen</u> : Zeitungskommentare, politische Rede, <i>cartoons</i> <u>Schreiben</u> : Kommentare, Sachtexte (z.B. letter to the editor) <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> : authentische Hörtexte (z.B. Redeauszüge) IKK: Kennenlernen kulturspezifischer Wertvorstellungen aus der Innen- und der Außenperspektive	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) ggf. Facharbeit
Q 1.4	The impact of Shakespearean drama on young audiences today	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: <u>Leseverstehen</u> : lyrische und dramatische Texte (z.B. Sonette, Dramenauszüge), Zeitungsartikel, Sachtexte <u>Hör-/Hörsehverstehen</u> : Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen (<i>tragedy</i>), z.B. <i>Romeo and Juliet, Shakespeare in Love, Macbeth</i> <u>Sprachmittlung</u> : Übertragung von Sachtexten in die Zielsprache IKK: Auseinandersetzung m. kult. U. sprachl. Vielfalt	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (integriert)

Unterrichtsschwerpunkte im Leistungskurs in der Q2

HJJ/ Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q 2.1	Globalization and global challenges - Economic and ecological issues - The role of the US in international politics at the beginning of the 21 st century	Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: nicht-fiktionale Texte, diskontinuierliche Texte (Diagramme, Statistiken) Sprechen: Diskussionen (z.B. <i>debate, role play</i>), eigene Standpunkte mündlich vortragen und begründen (z.B. <i>presentation</i>) IKK: Auseinandersetzung über die Chancen und Risiken der Globalisierung, kritische Reflexion jeweiliger kultureller und historischer Perspektiven	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur (Sprechen und an Gesprächen teilnehmen)
Q 2.2	India – from post-colonial experience to rising nation	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum; Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, fiktionale Texte (z.B. <i>short stories</i>) Hör-/Hörsehverstehen: Hörtexte (Varietäten der Zielsprache), z.B. Filmauszüge (z.B. <i>Gandhi, Best Exotic Marigold Hotel, Slumdog Millionaire</i>) IKK: Orientierungswissen über historische Entwicklungen und kulturspezifische Einstellungen, sich fremdkultureller Werte bewusst werden und sie tolerieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q 2.3	Visions of the future: - Utopia and dystopia - Ethical issues of scientific and technological progress	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: novel (literarische Ganzschrift), z.B. <i>Fahrenheit 451, 1984, The Hunger Games, Never Let Me Go</i> , Auszüge aus fiktionalen Texten (z.B. Romane, Kurzgeschichten); newspaper article, editorials Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus dystopischen Filmen Sprachmittlung: situationsgemäße Übertragung von Texten in die Zielsprache IKK: politisch geprägte Lebensumstände, Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz, z.B. bezogen auf die Rolle der Medien	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Hinweis: Das Unterrichtsvorhaben „Studying and Working in a globalized world“ kann ggf. ganz o. teilw. auch erst am Ende der Q1 durchgeführt werden.

In der **schriftlichen Abiturprüfung** wird für die **anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe 3** (Evaluation: re-creation of text) Vertrautheit mit den folgenden **Textformaten** vorausgesetzt:

- letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
- speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement)
- newspaper article (report, comment, leaders of the international press)
- (written) interview
- Im Leistungskurs zusätzlich: Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, *film scripts*).