

Sek I - Fachcurriculum F6 Französisch am Gymnasium Waldstraße

Französisch 6:

Am Ende der Jahrgangsstufe 6 erreichen die Schülerinnen und Schüler die Kompetenzstufe A1 mit Anteilen von A2 im rezeptiven Bereich.

Das schulinterne Curriculum orientiert sich im Wesentlichen am Aufbau der neuen Lehrwerke, die Freiräume werden gemäß den Absprachen in der Fachkonferenz genutzt.

Unterrichtssequenzen	Kommunikative Kompetenzen . Hör-, Hör-/Sehverstehen . Leseverstehen . Schreiben . Sprechen . Sprachmittlung	Kompetenzen der Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit . Grammatik . Wortschatz	Kompetenzen des Umgangs mit Texten und Medien . Texterschließungsstrategien Methodische Kompetenzen . Methoden des selbstständigen Lernens
	Projektarbeit, Freiarbeit, etc. Fächerübergreifende Aspekte		

Lektion	Kommunikation	Grammatik	Methoden
Vorkurs	Einstieg Vorkurs: sich vorstellen, Namenskärtchen basteln, Klassenvokabular, Titelsong.....		
L1 Salut, Bonjour!	Sich begrüßen Sich vorstellen Jdn. Willkommen heißen Sich verabschieden Sich bedanken Jdn. Vorstellen Nach Personen fragen Jdn. nach dem Namen fragen Nach dem Befinden fragen Herkunft angeben	Je suis Je m'appelle Moi, je.. Je suis, tu es, c'est Ergänzungsfrage: Qui est-ce? Tu t'appelles comment? Entscheidungsfrage: C'est Malika? Ça va? Tu es...? Der unbestimmte Artikel im Sg. Präpositionen: à, avec, de Zahlen 0-10	Stratégie: Hörverstehen: Globales Verstehen Worterschließung , Nutzung sprachlichen Vorwissens Sich zurechtfinden auf einem Lageplan
	Freiraum: Lernsoftware / Methodentraining-Vokabelarbeit		
L2 Dans le quartier	Sagen, was jd. macht Nach einer Person, Sache, Tätigkeit und einem Ort fragen Vorschläge machen: on+ Verb Zustimmung / Ablehnung äußern:out, d'accord, non, bof!	Verben auf -er / Subjektpronomen Sg. Der best. Artikel Sg. Ergänzungsfragen: Qu'est-ce que c'est? Que fait..? Präpositionen: dans, sur, devant	Stratégie: mit dem Schülerbuch arbeiten Hör- und Sehverstehen: Zuordnung von Bildern und Hörtexten

L3 Tu habites où?	Sich begrüßen Sich vorstellen Sagen/fragen, wo jd.wohnt, woher jd.stammt Missfallen ausdrücken Besitzangaben machen Zugehörigkeiten ausdrücken	il y a Unbestimm.+ bestimm.Artikel Plural des Nomens Liaisons bei Zahlen Verben auf - er + Subjektpronomen Plural Possessivbegleiter: mon, ma , mies ton, ta , tes son, sa, ses	Stratégie: Wortschatz memorisieren (Eselsbrücken, Klangbilder, Pantomime) Leseverstehen Wortschatz: Erschließung durch Bilder Erstellung eines Vokabelnetzes
Plateau 1	Freiraum: Wiederholungsübungen Texte authentique		
L4 Les activités	Freizeitaktivitäten Tageszeitungen / Zeitangaben Vorlieben / Abneigung ausdrücken Unzufriedenheit / Unsicherheit / Zweifel ausdrücken Über Freizeitaktivitäten sprechen Über sich / andere sprechen Altersangaben machen	Verb <i>faire</i> L'article contracté Verneinung <i>ne... pas</i> Zahlen (11-30) Verb <i>avoir</i> <u>Besonderheiten:</u> elle aime les... elle n'aime pas les... Ce n'est pas une... jouer au foot (lexikal.) avoir peur / mal / envie de	Selektives Hörverstehen: Multiple Choice (ex 11) Leseverstehen: unbekannte Wörter erschließen Globalverstehen / selektives Verstehen: Texte erschließen Selektive Informationsentnahme
L5 A Paris Cousin- Cousine on va où?	Pourquoi / parce que À midi / de midi/ à minuit Den Weg beschreiben Informationen einholen Fragen stellen Uhrzeit angeben Besitzangaben machen Enttäuschungen / Freude ausdrücken	aller à / chez <u>Verschiedne</u> <u>Fragetypen:</u> - einfache Intonationsfrage - Intonationsfrage mit Segmentierung - Frage mit est-ce que + où, pourquoi, quand, comment Uhrzeit Imperativ Possessivbegleiter: notre- nos, votre-vos, leur- leurs	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Fragen stellen Leseverstehen Sehverstehen Bilddokument mittels Fragen analysieren
L6 Des métiers 6A La star 6B Au studio	Über Vorhaben sprechen Enttäuschung, Erstaunen, Erschrecken ausdrücken	aller faire qc Futur composé Verneinung: ne..rien, ne..plus, ne..jamais Direktes / indirektes Objekt Stellung der Satzglieder im Aussagesatz pour faire qc Zahlen: 30-69 manger / bouger pouvoir / savoir / vouloir	Hörverstehen: Ausruf, Überraschung (ex. 8) Selektives Hörverstehen (ex.8) Methodische Kompetenz des kreativen Neu-und Umgestaltens von Texten Lernstrategie: auswendig lernen

Plateau 2	Freiraum: Révision: Wiederholungsübungen Texte authentique		
L7 L'anniversaire	Über ein Fest sprechen Datum angeben Tagesablauf schildern Menschen / Dinge beschreiben Land-/Stadtleben miteinander vergleichen#über das Essen sprechen Auf dem Bahnhof / am Fahrkartenschalter Umgang mit einer Konfliktsituation Verkehrsmittel benutzen Über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen	Form und Stellung von Adjektiven Farbadjektive Lire, écrire/ prendre, boire, ouvrir, aller en train, changer de train jouer à , de Mengenangaben je voudrais	Methodische Kompetenz des kreativen Neu-und Umgestaltens von Texten Dialoge erfinden Fehler vermeiden Erschließen von Text- Bildkombinationen Umgang mit Fehlern
Projekt Modenschau	Monologisches Sprechen Personen beschreiben und präsentieren	Anwendung der Adjektive und Farbadjektive unter Berücksichtigung von Stellung und Angleichung	Intonation / Aussprache Einsatz von Stimme (Stimmmodulation), Gestik, Mimik bei der Präsentation
L8 La rencontre	kann für NRW entfallen		
L9	kann für NRW entfallen		
Plateau 3	Freiraum: Révision: Wiederholungsübungen Textes authentiques		

Französisch 7:

Am Ende der Jahrgangsstufe 7 erreichen die Schülerinnen und Schüler die Kompetenzstufe A2. Das schulinterne Curriculum orientiert sich im Wesentlichen am Aufbau der neuen Lehrwerke, die Freiräume werden gemäß den Absprachen in der Fachkonferenz genutzt.

Lektion	Kommunikation	Grammatik	Methoden
	Einstieg Wiederholung: spielerische Wiederholung von Lernzielen und Lerninhalten aus Band 1		
L1	Ein Vorhaben planen/ ein Ziel verfolgen Sorgen ausdrücken Über Vergangenes berichten Sprechen Neigungen / Abneigungen/ Ärger/ Ängste/ Zweifel/ Hoffnungen ausdrücken Über das Wetter sprechen	Passé composé mit avoir Verben: -ir (dormir/ partir / sortir) Verben: vor / mettre / venir	Hörverstehen: Diskriminierendes Hörverstehen (ex.6) Detailverstehen (ex.10) Leseverstehen: Überfliegendes Lesen, strukturierten, Informationen sammeln, sortieren, analysieren, argumentieren

L2 (bis ca. S 22)	Freude ausdrücken Ablehnung ausdrücken Trost aussprechen Erregung zum Ausdruck bringen Bedauern ausdrücken	Passé composé mit être Verben: recevoir / devoir envoyer /Courier Objektpronomen me / te / nous / vous Zahlen bis 1000	Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Umschreiben eines Tagesablaufs (ex 2) Wortschatzarbeit Gelernte Gesetzmäßigkeiten anwenden in den Bereichen Vokabular , Grammatik, Vokabel- und Grammatikarbeit
	Freiraum		
L3A	Sprechen: am Gespräch teilnehmen/ präsentieren Gefühle ausdrücken: être triste, faire la tête, avoir peur...	Direkte Objektpronomen Verben: plaire, vivre, connaître Relativsätze: où, qui, quer	DELFF Einem Weg finden/ einen Fahrplan lesen können (ex 2a) Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreatives Schreiben: Ende einer Geschichte schreiben / Cluster-Technik Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreatives Schreiben: Ende einer Geschichte schreiben
L3B	Gefühle ausdrücken	Adjektive: beau, nouveau, vieux Fragewort: quer Demonstrativbeleiter: ce / cette/ ces	
Plateau 1	Freiraum Révision: Wiederholungsübungen Lecture: une nouvelle élève classe		
L4	Sich beklagen	Indirektes Objektpronomen Indefinitivbeleiter tout / chaque Verben auf -ir : finir, rire venir de faire c être en train de faire qc	DELFF : Rollenspiel (ex7) Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Einen offiziellen Brief schreiben (ex.11) Sprechen: präsentieren Notizen zu einem Text machen und mündlich vortragen Eine Umfrage durchführen Ergebnis präsentieren
L5	Einkaufen Wünsche und Glückwünsche aussprechen	Teilungsartikel Verben préférer, répéter, appeler Il (me) faut / Il faut faire qc en bei Mengenangaben ne..personne / ne ...rien	Hör - Sehverstehen Bildunterstützte Hörverstehensübung (ex.8) Wortschatzarbeit Wortschatz erarbeiten, Wörterbucharbeit Gegensatzpaare lernen

L6	Sprechen : an Gesprächen teilnehmen / präsentieren Seine Meinung äußern Stellung nehmen Argumentieren Eine Behauptung aufstellen Kontakt absichern	Indirekte Rede und Frage Imperativ+ Pronomen Verb: croire Zahlen bis 999.999 Jahreszahlen Ordnungszahlen	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Kommunikative Übung: Rollenspiel (ex 6) Hörverstehen: Detailverstehen anhand von Schlüsselwörtern Detailverstehen eines Chansons anhand von Schlüsselwörtern
Plateau 2	Freiraum Révision: Wiederholungsübungen Lecture: En l'an 2070		
L7	Information über einen Weg /Ort einholen Schmerzen ausdrücken Sorge/ Beunruhigung ausdrücken Komplimente machen	Fragen Hervorhebung Unverbundenen Personalpronomen Reflexive Verben Verben: construire, conduire	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben (ex 6) Medienkompetenz Internetrecherche, Material sammeln, auswerten, präsentieren
	Freiraum: Internet-Recherche		
L8	Informationen über Personen geben Personenbeschreibung Erzählen Über Vergangenes berichten Textgliederungssignale anwenden	Imparfait Steigerung und Vergleich Imparfait / Passé composé pendant / pendant que	Sprechen: an Gesprächen teilnehmen Rollenspiel (ex7) Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreatives Schreiben, Personen beschreiben
Projekt Einen Sketch aufführen	Ein Theaterstück aufführen		Strategien des Auswendiglernens (lire – regarder – parler): Deutlich sprechen, Intonation / Aussprache, Mimik und Gestik
L9	kann für NRW entfallen		
Plateau 3	Freiraum Révision: Wiederholungsübungen Texte authentique: Les termites attaquent		
	Freiraum: Methodentraining, Projekte, Software, Freiarbeit, DELF, Exkursion etc.		

Französisch 8:

Am Ende der Jahrgangsstufe 8 erreichen die Schülerinnen und Schüler die Kompetenzstufe A2 mit Anteilen von B1 im rezeptiven Bereich.

Das schulinterne Curriculum orientiert sich im Wesentlichen am Aufbau der neuen Lehrwerke, die Freiräume werden gemäß den Absprachen in der Fachkonferenz genutzt.

Lektion	Kommunikation	Grammatik	Methoden
Plateau Rentrée	Einstieg Wiederholung Band 2 / Kommunikation / Aktivierung des bisher Gelernten		
L1 Un été en Normandie Sur la plage de Fécamp Une bonne leçon Les garçons et les filles + Pratique	Die eigene Meinung formulieren Argumentieren Begründen Ratschläge geben Rat einholen Kritisieren	Wdh.: Adjektive Steigerung und Vergleich Imparfait Imparfait / Passé composé	Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreatives Schreiben: Sprechblasen erfinden Kommunikative Kompetenzen (auch DELF) Hörverstehen Globalverstehen, Detailverstehen (ex 8) Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Rollenspiel (ex 7) Découvrir
L2 Découvrir la Bourgogne Le Journal du bord Les surprises du voyage + Pratique	Bedeutung von Hinweisschildern erschließen Anweisungen, Erklärungen und Informationen geben und verstehen Himmelsrichtungen angeben	Le plus-que-parfait Infinitivsätze mit <i>pour,</i> <i>sans, avant de, après,</i> Relativsätze mit Präposition+ <i>lequel,</i> <i>laquelle, lesquels,</i> <i>lesquelles</i> Relativsätze mit <i>ce qui,</i> <i>ce que, dont, lequel</i>	Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Reisebericht schreiben Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Einen virtuellen Reisebericht schreiben Einen Werbeprospekt schreiben Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten (auch Delf) Terminkalender in eine Erzählung in der Vergangenheit umwandeln Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen

Projekt : Einen Fotoroman gestalten	Anwendung und Erweiterung der französischen Jugendsprache		Text-Bild-Komposition (Anordnung von Text und Bild; „Lass die Bilder sprechen“); Umgang mit dem Textverarbeitungsprogramm WORD in frz. Sprache
L3 Un clown au collège Quel cirque! Rebelle N° 10 Quand on n' aime pas l'école	Verständnis aufbringen Einwände formulieren Eine Bitte vortragen, zurückweisen Stellung beziehen Stundenplan vergleichen	Regelmäßige Bildung der Adverbien Stellung der Adverbien Vergleich und Steigerung mit Adverbien Inversionsfrage Reflexive Verben Bruchzahlen	Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Résumé schreiben DELFB Prendre Position Interkulturelle Kompetenz Französischer Stundenplan Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen
Plateau 1	Freiraum Révision: Wiederholungsübungen Ma soeur en noir et blanc / Chanson		
	Freiraum: Methodentraining, Projekte, Software, Freiarbeit		
L4 Être ado à Nice Les Nice & Forts Une histoire de „oufs“ ! Vous le saviez? + Pratique	Spontansprachliche Redemittel Mit der Sprache spielen <i>Le verlan</i> Standardfranzösisch	Futur simple Verben: <i>suivre,</i> <i>s'asseoir, mourir</i> Wdh: la mise en reflief	Stratégie: Fehlervermeidung bei der Erstellung eigener Texte Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Leserbrief schreiben, korrigieren, vortragen Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen DELFB: Jugendsprache: Begeisterung +Verärgerung ausdrücken
L5 Au pays des livres L'île aux lutins Une belle histoire +Pratique	Erlebnisse, Geschichten, Ereignisse auf verschiedenen Zeitebenen erzählen	Indirekte Rede und Frage (mit Zeitverschiebung) Adverbien auf - <i>amment</i> , <i>emment, ément</i> Adverbialadjektive: <i>sentir bon, parler bas</i> Wortbildung	Stratégie: Regeln zur Wortbildung Savoir faire: Unbekannte Wörter selbständig erschließen Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen

Plateau 2 Freiraum	Über Gestalten der Literatur sprechen	Wiederholung	Strategie Lektionsübergreifende Anwendung von Regeln Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreativer Umgang mit fiktionalen Texten
[Module 1] 35 degrés dans le Midi	Hypothesen, Fragen Wünsche, Erwartungen Pläne, Vorstellungen Schlussfolgerungen Vorschläge machen	Conditionnel I Bedingungssätze Temporalsatz eingeleitet durch <i>quand</i> versus Bedingungssatz eingeleitet durch <i>si</i> Wortbildung Pronomen <i>y</i> und <i>en</i>	Kommunikative Kompetenz: Hör- Sehverstehen: Film + Fernsehen Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen Rollenspiel
[Module 2] Un cyberprojet Hambourg-Marseille.com	Wünsche, Bitten, Forderungen formulieren Persönliche Urteile und Stellungnahmen formulieren Paraphrasen, Eigenkorrekturen formulieren Gefühle, Sympathie, Verwunderung, Ärger äußern Klagen, Trauer, Mitgefühl äußern	Le subjonctif present <i>Je voudrais que / j'aimerais que</i> Forderung: <i>il faut que</i>	Interkulturelle Kompetenz Interkulturelles Lernen Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen Rollenspiel Äußerungen im Chatroom
[Module 3] Le tour du monde frankophone	Informationen zusammenfassen Sprachmittlung französisch-deutsch und deutsch - französisch Fragen formulieren Sätze verknüpfen Informationen entnehmen und weitergeben	Sprachen, Ländernamen, Nationalitäten Passé simple [rezeptiv]	Medienkompetenz: Informationen in medien recherchieren und aufbereiten Kommunikative Kompetenz: HV: Detailverstehen (Biographie) LV: Märchen aus Afrika
	Freiraum: Methodentraining, Projekte, Software, Freiarbeit, kleine Lektüre		

Französisch 9:

Schulinternes Curriculum Französisch Gymnasium Waldstraße / Lehrwerk Découvertes

Am Ende der Jahrgangsstufe 9 erreichen die Schülerinnen und Schüler die Kompetenzstufe A2 bis B1 in allen Bereichen. Das schulinterne Curriculum orientiert sich im Wesentlichen am Aufbau der neuen Lehrwerke, die Freiräume werden gemäß den Absprachen in der Fachkonferenz genutzt.

Lektion	Kommunikation	Grammatik	Methoden
---------	---------------	-----------	----------

Plateau Rentrée	Einstieg Wiederholung Band 3 / Kommunikation / Akti- vierung des bisher Gelernt- ten in einem Spiel: le tour d'Europe des lycéens		
L1 Histoires de mode L'uniforme à l'école? Le trafic d'étiquettes	- Forderungen stellen und Notwendigkeiten ausdrücken - Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken - Befürchtungen äußern - Bitten und Wünsche äußern - Textgestaltung beschreiben	- Form des subjonctif présent - Gebrauch des subjonctif présent nach: Ausdrücken der Forderung und der Notwendigkeit Ausdrücken, die eine persönliche Wertung oder Gefühle ausdrücken Verben, die einem Wunsch, eine Bitte oder einen Vorschlag ausdrücken - avoir besoin de qn / de (faire) qc.	Kommunikative Kompetenzen HV (ex.7) Detailverstehen Rollenspiel Leseverstehen: Überfliegendes Lesen, strukturieren, Informationen sammeln, sortieren, analysieren, argumentieren, beschreiben Stratégie/ Savoir faire Textsorten erkennen, und lernen mit diesen umzugehen
L2 Petites annonces Ça t'intéresserait? La grande découverte	- Hypothesen formulieren, Fragen stellen - Wünsche, Vorstellungen und Erwartungen äußern - Pläne machen - Vorschläge machen und darauf reagieren - Schlussfolgerungen ziehen	- Bildung des conditionnel présent - Gebrauch des conditionnel présent - Bedingungssätze mit si: 2 Fälle: si * présent ... si * imparfait ... - Unterschiede si / quand - indefinite Begleiter (chaque- cacun(e), aucun(e), quelques- quelques-un(e)s, certain, plusieurs, tous / toutes) - Verb s'apercevoir	Kommunikative Kompetenzen HV (ex.8) Detailverstehen Rollenspiel nach Vorgaben entwerfen und durchführen Leseverstehen: Überfliegendes Lesen, strukturieren, Informationen sammeln, sortieren, Stratégie/ Savoir faire einen offiziellen Bewerbungsbrief schreiben
L3 Vive l'Europe.... Vive l'Europe et ses langues Le drapeau à 12 étoiles L'Europe devient une famille (L'auberge espagnole)	- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln - Sprachmittlung und sinngemäß dolmetschen - Vermitteln in zweisprachigen Situationen	- Ländernamen, Nationalitätsbezeichnungen, Sprachen - Präpositionen bei Ländernamen - die Pronomen y und en - Infinitive nach Verben: Typ: aller faire qc / commencer à faire qm. / avoir besoin de qc.	HV: detailliert und global Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kommunikative Kompetenz: HV (ex. 4) Rollenspiel: dolmetschen Interkulturelles Lernen Schreiben: einen offiziellen Brief schreiben Stratégie/ Savoir faire Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch

Plateau 1 Freiraum	Lecture: Regards dans le Futur : paris au XXe siècle On travaille pour l'encyclopédie	Wiederholung	Stratégie Lektionsübergreifende Anwendung von Regeln Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreativer Umgang mit fiktionalen Texten
L4 Une bagarre Il y a peintre et peintre! La crise	- jemanden auffordern und darauf reagieren - diskutieren, debattieren, argumentieren	Bedingungssätze mit si: Conditionnel présent Mengen / Zahlen benennen: Mengenangaben / Ordnungszahlen, Bruchzahlen, Prozentzahlen, Infinitive nach Verben / Adjektiven, (Typ: être prêt à,) und Nomen (avoir envie de..)	Kommunikative Kompetenz: HV :global und detailliert Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten -Résumé schreiben - einen Brief schreiben, korrigieren und vortragen Stratégie: La chasse aux fautes
Projekt Tourner un film	Verwendung cineastischen Vokabulars (Kameraperspektiven etc.)		ein Drehbuch schreiben ; Möglichkeiten und Wirkung von Kameraperspektiven; Gestik und Mimik beim Sprechen
L5 Ateliers: Voyage dans les îles 1. Sable noir et sable blanc 2. Le bleu de la mer 3. Les temps noirs des Antilles 4. La langue et les traditions 5. Manger, rire et danser	Schwerpunkt = Französisch als Unterrichtssprache, da die Lektion als Stationenlernen erarbeitet werden soll.	Verneinung: Personne ne/ Rien ne/ Aucun (e) ne... - nepersonne, nerien, ne ...aucun (e) - unregelmäßige Verben - s'en aller, fuir, naître, interrompre, suffire	Kommunikative Kompetenz: HV :global und detailliert Anleitung zum selbständigen Lernen: Textstrukturierung. Grammatikerarbeitung, Wortschatzarbeit, kreatives Schreiben, recherchieren mit verschiedenen Medien, Leseverstehen
Module 1 Le cinéma fait l'école Les choristes	- Personen und Handlungen beschreiben - über Filme sprechen - idiomatische Redewendungen anwenden - mit Sprache, Gestik und Mimik kommunizieren		Textverstehen: global und detailliert Kommunikative Kompetenz: HV: detailliert Arbeit mit dem Medium Film überfliegendes Lesen, strukturieren, Informationen sammeln, sortieren, analysieren

<p>Module 2 L'amour du risque? Exploits sur le mascaret Accident sur la Dordogne</p>	<p>Über Vergangenes sprechen (un-) mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten auf verschiedenen Zeitebenen erzählen</p>	<p>Bildung des conditionnel passé Gebrauch des conditionnel passé Bedingungssätze mit si Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (Zeitverschiebung) Fragepronomen <i>lequel</i></p>	<p>Textverstehen: detailliert Textproduktion: einen Text strukturieren La présentation orale Kommunikative Kompetenz: HV: ex. 8, p. 79</p>
<p>Module 3 Kilomètre zéro</p>	<p>Sich vorstellen und über sich selbst sprechen (Herkunft, Aussehen, Charakter, Hobbys, Träume)</p>	<p>Veränderlichkeit des participe passé mit avoir Wiederholung - passé simple - Relativpronomen dont - Regeln zur Wortbildung</p>	<p>Kommunikative Kompetenz: HV: detailliert, Überschriften zuordnen Lire et comprendre: Leseverstehen: Überfliegendes Lesen, strukturieren, Informationen sammeln, sortieren, analysieren, argumentieren, beschreiben</p>
<p>Plateau 2 Freiraum</p>	<p>Lecture: L'Etat c'est moi Lecture: Impossible n'est pas français!</p>	<p>Wiederholung</p>	<p>Stratégie Lektionsübergreifende Anwendung von Regeln Methodische Kompetenz des kreativen Neu- und Umgestaltens von Texten Kreativer Umgang mit fiktionalen Texten Lire et comprendre: Leseverstehen: Überfliegendes Lesen, strukturieren, Informationen sammeln, sortieren, analysieren, argumentieren, beschreiben</p>